



Voci dai libri

SETTEMBRE - NOVEMBRE 2016

Libri, arte, musica, fotografia

A cura di Franco Vaccaneo

INFO:

Biblioteca civica "Cesare Pavese"
Piazza Confraternita, 1
S. Stefano Belbo - Tel. 0141.840894
Mail: f.vaccaneo@santostefanobelbo.it

“Quanti di noi sarebbero naufraghi
senza speranza in una notte atlantica,
senza le voci che si levano e
ci chiamano dai libri”.

Guido Ceronetti

Algeri. Il lettore, 1962 - Ph. Mario Dondero



SABATO 17 settembre 2016,
ore 18
Chiesa dei Santi Giacomo e Cristoforo

LA RESISTENZA PERFETTA

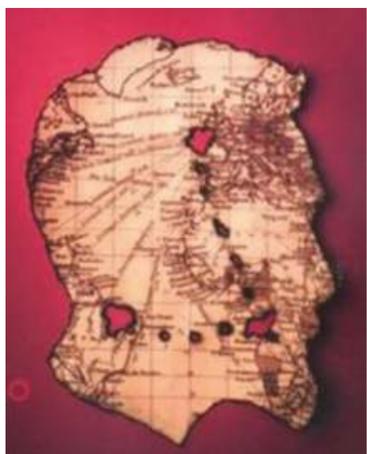
di **GIOVANNI DE LUNA**
con Renato Grimaldi,
Mario Renosio e
Marco Revelli



SABATO 5 novembre 2016,
ore 18
Agriturismo Giacinto Gallina

NON TI RICONOSCO

Un viaggio eretico
nell'Italia che cambia
di **MARCO REVELLI**



SABATO 1 ottobre 2016,
ore 18,30
Antica Chiesa di S. Andrea,
Castiglione Tinella

CAUCHERIAS

da **IL SOGNO DEL CELTA**
di Mario Vargas Llosa

Con **ROBERTO BOBBIO** e
il gruppo ARGUEDAS
Ricordando **SANDRO BOBBIO**

In collaborazione con il Comune di Castiglione Tinella.



VENERDI' 18 novembre 2016,
ore 10
Biblioteca

MARCO TOMATIS

legge e commenta
i suoi libri con i ragazzi.



DOMENICA 9 ottobre 2016,
ore 18
Chiesa dei Santi Giacomo e Cristoforo

IL VIRTUOSISMO VIOLINISTICO: DIVERTISSEMENT

Musiche di Kreisler, Wieniawsky,
Rachmaninof, Dworak, Albeniz,
Ravel, De Falla, Rossini, Schubert,
Von Weber



VENERDI' 18 novembre 2016,
ore 16,45
Biblioteca

CINZIA GHIGLIANO

in dialogo con gli insegnanti
sul raccontare attraverso
le immagini

*Introduce SILVANA CALIGARIS.
In collaborazione con l'Istituto Comprensivo
"Cesare Pavese" di S. Stefano Belbo*



DOMENICA 16 ottobre 2016,
ore 18
Chiesa dei Santi Giacomo e Cristoforo
In rete con l'Orchestra Sinfonica di Savona

LA VOCE E LO SCHERMO

Filmati con musiche di Bizet,
Rossini, Rota, Morricone, Sherman,
Silvestri, Elton John, Lloyd Weber,
De Curtis, Shemer, Newman



SABATO 26 novembre 2016,
ore 18
Cantina Gigi Rosso, Castiglione Falletto
AMERICANA

Pavese, Vittorini e gli americani
I grandi autori della letteratura americana del
'900 scoperti e tradotti da Cesare Pavese ed
Elio Vittorini letti e commentati da Maurizio
Rosso e Franco Vaccaneo con
Marcello Picchioni al pianoforte e
Enrico Ciampini al contrabbasso